

ORGANIZACJA PRACY NA ZAJĘCIACH Z PLASTYKI W SPOŁECZNEJ SZKOLE
PODSTAWOWEJ NR 5 STO W KRAKOWIE W ROKU SZKOLNYM 2026/2027 DLA
KLASY IV-V

Przygotowanie do zajęć:

1. Na każde zajęcia uczniowie przynoszą podstawowe materiały rysunkowe (ołówki, kredki lub mazaki, papier), a także dodatkowe materiały, o których informuje nauczyciel poprzez e-dziennik.
2. Uczniowie zobowiązani są prowadzić zeszyt przedmiotowy i sporządzać notatki z zajęć.
3. Wszystkie prace wykonane na zajęciach gromadzimy w teczce i zachowujemy do zakończenia semestru.
4. Dbamy o porządek na stanowisku pracy podczas lekcji, a także po jej zakończeniu. Pozostawienie nieuporządkowanego stanowiska skutkuje odpowiednim zapisem w dzienniku.
5. Pamiętamy o bezpieczeństwie i komforcie pracy wszystkich uczestników zajęć podczas używania narzędzi plastycznych.

Nieobecności i uzupełnianie materiału:

1. Uczniowie nieobecni podczas zapowiedzianej kartkówki, wykonywania pracy manualnej lub innego zapowiedzianego z wyprzedzeniem projektu na ocenę, uzupełniają pracę w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły bądź wykonują inny projekt (po uzgodnieniu z nauczycielem).

Praca na lekcji:

1. Uczniowie naruszający swoim zachowaniem zasady dobrej współpracy otrzymują upomnienia notowane na karcie. Każde trzecie z kolei upomnienie skutkuje wpisaniem uwagi do dziennika, a karta przekazywana jest wychowawcy na koniec każdego miesiąca.

Oceny:

1. Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji (brak przyborów i materiałów) jeden raz podczas semestru. Nieprzygotowanie do zajęć po raz

drugi skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiedzianych wcześniej kartkówek i sprawdzianów.

2. Prace manualne oceniane są za: zgodność z tematem, kompletność, staranność wykonania, zaangażowanie, twórczość i pomysłowość, samodzielność.
3. Wszystkie prace wykonujemy w szkole, w razie chęci poprawy lub uzupełnienia pracy, można będzie dokonać jej na zajęciach koła plastycznego lub konsultacjach, zajęciach opiekuńczych (za zgodą nauczyciela).
4. Zadania nieobowiązkowe, dla chętnych, mogą mieć formę pracy plastycznej (np. konkursowej), referatu, sprawozdania z wizyty w muzeum i realizacji projektu w grupie. Za zadanie dodatkowe można otrzymać ocenę (wyłącznie bardzo dobrą lub celującą) jedynie jeśli prace spełniają wcześniej przedstawione przez nauczyciela wymagania.
5. Ocenę wyższą niż przewidywana uczeń może uzyskać poprzez poprawienie wskazanych przez nauczyciela ocen częściowych i wykonania zadania dodatkowego. Prace manualne można zrealizować ponownie lub dokończyć/poprawić (wedle indywidualnych wskazań nauczyciela). Każdą ocenę częściową można poprawić tylko raz.

Podczas oceny prac manualnych nauczyciel uwzględnia następujące obszary:

A. Aktywność i zaangażowanie

- aktywny udział w zajęciach;
- podejmowanie proponowanych działań;
- zainteresowanie zadaniem;
- gotowość do eksperymentowania i poszukiwania własnych rozwiązań.

B. Umiejętności plastyczne

- posługiwanie się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;
- stosowanie poznanych technik;
- właściwe wykorzystanie materiałów i narzędzi;
- rozwijanie sprawności manualnej;
- podejmowanie prób świadomego wykorzystywania koloru, linii, kształtu, faktury, kompozycji i przestrzeni.

C. Samodzielność i twórcze myślenie

- samodzielne podejmowanie decyzji dotyczących pracy;
- tworzenie własnych rozwiązań;
- modyfikowanie i rozwijanie pomysłów;
- wykorzystywanie wyobraźni;

- podejmowanie prób i uczenie się na błędach.

D. Organizacja pracy

- przygotowanie miejsca pracy;
- właściwe korzystanie z materiałów;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- racjonalne gospodarowanie materiałami;
- porządkowanie stanowiska po zakończeniu pracy.

E. Rozwój i postęp

- podejmowanie coraz trudniejszych zadań;
- rozwijanie wcześniej zdobytych umiejętności;
- wykorzystywanie informacji zwrotnej;
- poprawianie i doskonalenie własnych prac.

F. Odbiór sztuki i wypowiedź o własnej pracy

- uważne oglądanie dzieł i prac plastycznych;
- dostrzeganie podstawowych środków wyrazu;
- wypowiadanie się na temat własnej pracy i prac innych osób;
- uzasadnianie własnych wyborów w sposób odpowiedni do wieku.