

ORGANIZACJA PRACY NA ZAJĘCIACH Z PLASTYKI W SPOŁECZNEJ SZKOLE
PODSTAWOWEJ NR 5 STO W KRAKOWIE W ROKU SZKOLNYM 2026/27 DLA
KLAS VI-VII

Przygotowanie do zajęć:

1. Uczniowie zobowiązani są prowadzić zeszyt przedmiotowy i sporządzać notatki z zajęć.
2. Na każde zajęcia uczniowie przynoszą podręcznik, zeszyt i podstawowe materiały rysunkowe (ołówki, kredki, papier), a także dodatkowe materiały, o których informuje nauczyciel poprzez e-dziennik. Wszystkie prace wykonane na zajęciach gromadzimy w teczce i zachowujemy do zakończenia semestru.
3. Dbamy o porządek na stanowisku pracy podczas lekcji, a także po jej zakończeniu. Pozostawienie nieuporządkowanego stanowiska skutkuje odpowiednim zapisem w dzienniku.
4. Pamiętamy o bezpieczeństwie i komforcie pracy wszystkich uczestników zajęć podczas używania narzędzi plastycznych.

Nieobecności i uzupełnianie materiału:

1. Uczniowie nieobecni podczas wykonywania pracy manualnej lub innego zapowiedzianego z wyprzedzeniem projektu na ocenę, dostarczają ją w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły bądź wykonują inny projekt po uzgodnieniu z nauczycielem.
2. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu do dwóch tygodni po powrocie do szkoły, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej (pow. dwóch tygodni) – w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Praca na lekcji:

Uczniowie naruszający swoim zachowaniem zasady dobrej współpracy otrzymują upomnienia notowane na karcie. Każde trzecie z kolei upomnienie skutkuje wpisaniem uwagi do dziennika, a karta przekazywana jest wychowawcy na koniec każdego miesiąca.

Oceny:

1. Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji z zakresu przyborów i materiałów jeden raz podczas semestru. Nieprzygotowanie do zajęć po raz drugi skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiedzianych wcześniej kartkówek i sprawdzianów.
2. Prace manualne oceniane są za: zgodność z tematem, kompletność, staranność wykonania, zaangażowanie, twórczość i pomysłowość, samodzielność.
3. Wszystkie prace wykonujemy w szkole, w razie chęci poprawy lub uzupełnienia pracy, można będzie dokonać jej na zajęciach koła plastycznego lub konsultacjach, zajęciach opiekuńczych (za zgodą nauczyciela).
4. Przewidziane są kartkówki i sprawdziany z historii sztuki z zakresu przepracowanego materiału. Sprawdziany te mają formę testu, trwają około 20-30 min i są zapowiadane przez nauczyciela z tygodniowym lub dwutygodniowym wyprzedzeniem – w zależności od zakresu obowiązującej wiedzy.
5. Zadania nieobowiązkowe, dla chętnych, mogą mieć formę pracy plastycznej (np. konkursowej), referatu, sprawozdania z wizyty w muzeum i realizacji projektu w grupie. Za zadanie dodatkowe można otrzymać ocenę (wyłącznie bardzo dobrą lub celującą) jedynie jeśli prace spełniają wcześniej przedstawione przez nauczyciela wymagania.
6. Ocenę wyższą niż przewidywana uczeń może uzyskać poprzez poprawienie wskazanych przez nauczyciela ocen częściowych (w tym z testu). Prace manualne można zrealizować ponownie lub dokończyć/poprawić/zrealizować ponownie (wedle indywidualnych wskazań nauczyciela). Każdą ocenę częściową można poprawić tylko raz.

Podczas oceny prac manualnych nauczyciel uwzględnia następujące obszary:

A. Aktywność i zaangażowanie

- aktywny udział w zajęciach;
- podejmowanie proponowanych działań;
- zainteresowanie zadaniem;
- gotowość do eksperymentowania i poszukiwania własnych rozwiązań.

B. Umiejętności plastyczne

- posługiwanie się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;
- stosowanie poznanych technik;
- właściwe wykorzystanie materiałów i narzędzi;
- rozwijanie sprawności manualnej;
- podejmowanie prób świadomego wykorzystywania koloru, linii, kształtu, faktury, kompozycji i przestrzeni.

C. Samodzielność i twórcze myślenie

- samodzielne podejmowanie decyzji dotyczących pracy;
- tworzenie własnych rozwiązań;
- modyfikowanie i rozwijanie pomysłów;
- wykorzystywanie wyobraźni;
- podejmowanie prób i uczenie się na błędach.

D. Organizacja pracy

- przygotowanie miejsca pracy;
- właściwe korzystanie z materiałów;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- racjonalne gospodarowanie materiałami;
- porządkowanie stanowiska po zakończeniu pracy.

E. Rozwój i postęp

- podejmowanie coraz trudniejszych zadań;
- rozwijanie wcześniej zdobytych umiejętności;
- wykorzystywanie informacji zwrotnej;
- poprawianie i doskonalenie własnych prac.

F. Odbiór sztuki i wypowiedź o własnej pracy

- uważne oglądanie dzieł i prac plastycznych;
- dostrzeganie podstawowych środków wyrazu;
- wypowiadanie się na temat własnej pracy i prac innych osób;
- uzasadnianie własnych wyborów w sposób odpowiedni do wieku.