

Kryteria oceny dla klas I-III:

OCENĘ CELUJĄCĄ uczeń otrzymuje za:

1. czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych; wykazywanie się celnością i oryginalnością w opracowaniu zagadnienia.
2. pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
3. prawidłowa organizacja pracy, terminowość,
4. angażowanie się w życie kulturalne szkoły.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ uczeń otrzymuje za:

1. czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
2. pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
3. prawidłowa organizacja pracy, terminowość.

OCENĘ DOBRĄ uczeń otrzymuje za:

1. czynny udział w zajęciach, wykonanie ćwiczenia zgodnie z tematem i starannie, lecz z drobnymi błędami,
2. wiedza dotycząca zagadnień objętych programem nauczania jest niepełna,
3. terminowość i sumienność, lecz nieprzygotowanie więcej niż 1 raz w semestrze.

OCENĘ DOSTATECZNĄ uczeń otrzymuje za:

1. brak zaangażowania na zajęciach, prace plastyczne zgodne z tematem lecz nieskończone lub niestarannie wykonane,
2. brak opanowania wiadomości objętych programem nauczania, niewielka wiedza z obowiązującego materiału,
3. nieprzygotowanie do zajęć 3 lub więcej razy w semestrze.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ uczeń otrzymuje za:

1. wykonywanie prac niezgodnych z tematem, niekompletnych, wykonanych bez staranności,
2. brak opanowania umiejętności i wiedzy z obowiązującego materiału,
3. częste nieprzygotowanie do lekcji,
4. brak zaangażowania.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ uczeń otrzymuje za:

1. brak zaangażowania i lekceważący stosunek do przedmiotu,
2. niewykonywanie prac lub oddawanie prac wykonanych niesamodzielnie,
3. notoryczne nieprzygotowanie do zajęć;
4. brak woli poprawy oceny.

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE W ZAKRESIE EDUKACJI
PLASTYCZNEJ ZAWARTE W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ OBOWIĄZUJĄCEJ
KLASY I-III W ROKU 2024/25:**

1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.

Uczeń:

a) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:

- kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe,
- wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,
- barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę,
- cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;

b) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.

2. Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;
- wydiera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;
- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);
- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;

– tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory.

3.Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych.

Uczeń:

– nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;

– rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;

– wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.