

## **KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA ANGIELSKIEGO W SPOLECZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W KRAKOWIE – klasa VIII**

### **1. CELUJĄCY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Wypowiada się płynnie, swobodnie w zakresie materiału leksykalno-gramatycznego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Bezbłędnie rozróżnia i potrafi zastosować czasy gramatyczne oraz inne wprowadzone struktury gramatyczne;
- Spontanicznie i naturalnie reaguje na pytania nauczyciela;
- Biegłe posługuje się słownictwem;
- Bezbłędnie reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Bezbłędnie przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie, przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

### **2. BARDZO DOBRY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany do realizacji w danym roku szkolnym;
- Rozróżnia i potrafi zastosować czasy gramatyczne oraz inne wprowadzone struktury gramatyczne;
- Wypowiada się w formie ustnej i pisemnej w sposób poprawny, dopuszczalne są jednak nieliczne, drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji;
- Czynnie uczestniczy w zajęciach i wyraża własne opinie na zadany temat;
- Posiada i stosuje urozmaicone słownictwo;
- Poprawnie reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji tekstu pisanego i słuchanego.

### **3. DOBRY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował w zadowalającym stopniu zakres wiadomości i umiejętności przewidziany do realizacji w danym roku szkolnym;
- Wypowiada się w formie ustnej w sposób poprawny, jego wymowa i intonacja są ogólnie poprawne;
- Popołnia nieznaczne błędy gramatyczne i leksykalne, z których większość potrafi samodzielnie poprawić;
- Rozróżnia czasy gramatyczne i stosuje je w najbardziej typowych sytuacjach;
- W sposób zrozumiały reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Dokonuje analizy i interpretacji prostego tekstu pisanego i słuchanego.

### **4. DOSTATECZNY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalsze uczenie się;
- Potrafi poprawnie tworzyć proste zdania;

- Posiada zasób słownictwa umożliwiający mu komunikację na poziomie podstawowym;
- Ma problemy z doбором właściwych słów i poprawnym użyciem struktur gramatycznych;
- Popelnia błędy w wymowie i akcentowaniu;
- Jest w stanie poprawić popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela.

## **5. DOPUSZCZAJĄCY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności;
- Ma duże problemy z poprawnym czytaniem;
- Nie posiada umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy na poziomie podstawowym;
- Popelnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne wynikające z małej znajomości struktur gramatycznych i poznanego słownictwa;
- Popelnia liczne błędy w wymowie i akcentowaniu.

## **6. NIEDOSTATECZNY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Charakteryzuje się brakiem znajomości podstawowych struktur gramatycznych i umiejętności budowania zdań oraz nie posiada znajomości podstawowego słownictwa przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Ma duże trudności w rozumieniu pytań i poleceń nauczyciela, a jego wymowa uniemożliwia zrozumienie;
- Nie posiada umiejętności przekazywania podstawowych informacji;
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie wykonać zadania o elementarnym stopniu trudności.

**Aleksandra Sobala**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# KRYTERIA OCENIANIA



**lipiec 2024**



# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 8

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 1</b>				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> . 2. <b>SŁOWNICTWO</b> : czynności codzienne; formy spędzania wolnego czasu; sposoby wyrażania sugestii; problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania; zgadzanie i niezgadzanie się; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz podsumowania; wyrażanie prośby o radę i udzielanie rady; wyrażanie współczucia; czasowniki złożone z <i>hang</i> . 3. <b>GRAMATYKA</b> : czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> ; przysłowki częstotliwości; czasowniki statyczne; czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> .				
<b>UCZEŃ:</b>				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna połowę spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji

### 1 UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie: a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.
- Wymagania szczegółowe, które nie będą obowiązywały od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) w niniejszych kryteriach oceniania zostały wyróżnione szarym kolorem.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen,</p> <p>– grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen,</p> <p>– grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen,</p> <p>– grupowaniu problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– dobiera ilustracje do podanych czynności.</p> <p>– grupuje podane wyrażenia wg kategorii,</p> <p>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</p> <p>– dopisuje zakończenia zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobiera ilustracje do podanych wyrazów/wyrażen,</p> <p>– grupuje problemy nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobiera oczekiwane skutki do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązuje kwiz.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że</p>	<p>–określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>–analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</p> <p>–odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</p> <p>–analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</p> <p>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p>	<p>–analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</p> <p>–odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</p> <p>–analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</p> <p>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p>	<p>–określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>–analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</p> <p>–odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</p> <p>–analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</p> <p>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p>	<p>–analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</p> <p>–odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</p> <p>–analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</p> <p>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje</p>	<p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p>	<p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</li> <li>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</li> <li>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</li> <li>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</li> <li>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</li> <li>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</li> <li>–opisuje własną rodzinę,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</li> <li>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</li> <li>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</li> <li>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</li> <li>–uzupełnić zdania (parafrazy),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</li> <li>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</li> <li>–uzupełnić zdania (parafrazy),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</li> <li>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</li> <li>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</li> <li>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</li> <li>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</li> <li>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</li> <li>–opisuje własną rodzinę,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</li> <li>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</li> <li>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</li> <li>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</li> <li>–uzupełnić zdania (parafrazy),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</li> </ul> <p>Samodzielnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z</li> </ul>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <p>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</p> <p>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</p> <p>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</p> <p>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</p> <p>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <p>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</p> <p>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</p> <p>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</p> <p>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</p> <p>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <p>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</p> <p>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</p> <p>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</p> <p>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</p> <p>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <p>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</p> <p>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</p> <p>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</p> <p>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</p> <p>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 2</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy zawodów i profesji; nazwy czynności wykonywanych w pracy; przymiotniki opisujące cechy przydatne w pracy; nazwy kwalifikacji i umiejętności; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania; zwroty związane z ubieganiem się o pracę; zwroty rozpoczynające i kończące list motywacyjny; rodzaje prac wolontariackich; wyrazy dot. kast mrówek; czasowniki złożone z <i>give</i>.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasowniki modalne, stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw zawodów i profesji,</li> <li>–nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>–czasowników modalnych,</li> <li>–przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>–nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>–wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>–zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>–rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>–wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw zawodów i profesji,</li> <li>–nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>–czasowników modalnych,</li> <li>–przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>–nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>–wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>–zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>–rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>–wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw zawodów i profesji,</li> <li>–nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>–czasowników modalnych,</li> <li>–przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>–nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>–wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>–zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>–rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>–wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw zawodów i profesji,</li> <li>–nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>–czasowników modalnych,</li> <li>–przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>–nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>–wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>–zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>–rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>–wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowuje nazwy zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisuje różne prace dorywcze dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupuje podane wyrazy/wyrażenia wg kategorii,</p> <p>– wyszukuje przykłady języka formalnego,</p> <p>– wyszukuje wyrazy kluczowe,</p> <p>– dobiera czynności do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte</p>	<p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p>	<p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach spośród dwóch podanych (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p>	<p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p>	<p>–odgrywa rozmowę o pracę, –pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z podpowiedzią: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z podpowiedzią: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–odgrywa rozmowę o pracę, –pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Samodzielnie: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Samodzielnie: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</p> <p>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</p> <p>–układa zdania zawierające porównania osób,</p> <p>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</p> <p>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</p> <p>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</p>	<p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</p> <p>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</p> <p>–układa zdania zawierające porównania osób,</p> <p>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</p> <p>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</p> <p>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</p>	<p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</p> <p>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</p> <p>–układa zdania zawierające porównania osób,</p> <p>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</p> <p>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</p> <p>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</p>	<p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</p> <p>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</p> <p>–układa zdania zawierające porównania osób,</p> <p>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</p> <p>–pisze list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</p> <p>–sporządza notatki nt. <i>My ideal job</i>,</p> <p>–pisze wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>–pisze list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.</p>	<p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Popelnia błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.</p>	<p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.</p>	<p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Poprawnie intonuje sylaby akcentowane w rzeczownikach złożonych.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 3</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: <b>CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje wakacji; wyrażenia przyimkowe z <i>by, from, on, for</i>; wyrażenia opisujące zachowania społeczne; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania; zwroty związane z podróżowaniem; czasowniki złożone z <i>come</i>.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasy <i>Past Simple, Past Continuous</i>; przedimki: <i>a, an, the, -</i>; tzw. <i>question tags</i>; czasy <i>Present Perfect, Past Perfect</i>; zdania z podmiotem <i>it/there</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów wakacji,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>–słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</li> <li>–wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>–podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów wakacji,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>–słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</li> <li>–wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>–podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów wakacji,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>–słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</li> <li>–wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>–podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów wakacji,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>–słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>–czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera rodzaje wakacji do ilustracji,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</li> <li>–wymiśla określone słownictwo do poszczególnych ilustracji,</li> <li>–podpisuje ilustracji.</li> </ul> <p>Samodzielnie przewiduje:</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) reaguje na polecenia;</li> <li>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</li> <li>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</li> <li>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</li> <li>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</li> <li>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</li> </ol> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</li> <li>4) znajduje w tekście określone informacje;</li> <li>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</li> <li>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ol> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> </ol>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> <li>– opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</li> </ul> <p>Z znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanym sytuacji,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> <li>– opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p>	<p>–opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>,</p> <p>–zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>,</p> <p>–zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p>	<p>–opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>,</p> <p>–zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p>	<p>Potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>,</p> <p>–zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p>	<p>Z podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p>	<p>Samodzielnie:</p> <p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p> <p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Pełnia liczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p> <p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Pełnia błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p> <p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Pełnia nieliczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p> <p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Poprawnie intonuje zdania z tzw. <i>question tags</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 4</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych; słownictwo związane z wypadkami, urazami i leczeniem; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> tryby warunkowe typu 0, I i II; czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcja <i>be going to</i>; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera ilustracje do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobiera rady dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobiera oczekiwane efekty do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia,</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,</p>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</li> <li>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> <li>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</li> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</li> <li>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</li> <li>5) opisuje upodobania;</li> <li>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>9) prosi o radę i udziela rady;</li> <li>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</li> <li>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</li> <li>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</li> <li>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future</i></li> </ul>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z</p>	<p>–przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p>	<p><i>Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>	<p>–przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p>	<p><i>Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przymkami.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przymkami.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>– zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przymkami.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przymkami.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 5</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy i rodzaje festiwalu; czynności związane z festiwalami; słownictwo i wyrażenia używane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania; rodzaje filmów, książek, muzyki; czasowniki związane z filmem, książką, muzyką; zwroty służące do wyrażania i pytania o opinię; słownictwo związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze; wyrażenia przyimkowe z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące; strona bierna; zaimki zwrotne; zaimki <i>each other/ one another</i>; imiesłowy czynne i bierne.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażen przyimkowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażen przyimkowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażen przyimkowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażen przyimkowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–dobiera typy festiwalu do ilustracji,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>, – grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, – wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., – sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – treść dialogu, – udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela: – analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho, – określa styl dialogu (formalny/nieformalny), – analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi, – analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – udziela odpowiedzi na zadane pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>, – grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, – wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., – sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – treść dialogu, – udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z pomocą nauczyciela: – analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho, – określa styl dialogu (formalny/nieformalny), – analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi, – analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – udziela odpowiedzi na zadane pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>, – grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, – wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., – sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – treść dialogu, – udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela: – analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho, – określa styl dialogu (formalny/nieformalny), – analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi, – analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – udziela odpowiedzi na zadane pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>	<p>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – tłumaczy przykładowe zdania na język polski, – grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>films, books, music</i>, – grupuje komentarze Juliet wg kategorii, – wyszukuje przymiotniki opisujące podane miejsca, rzeczy itp., – sporządza notatki wg nagłówków.</p> <p>Samodzielnie przewiduje: – treść dialogu, – udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela: – analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho, – określa styl dialogu (formalny/nieformalny), – analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi, – analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – udziela odpowiedzi na zadane pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> </ul>	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> </ul>	<p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> </ul>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> <li>– dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Z licznymi błędami:</p>	<p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,</p> <p>–pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>Z błędami:</p> <p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,</p> <p>–pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,</p> <p>–pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,</p> <p>–pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,</p> <p>–napisać komentarz na blogu Andy’ego,</p> <p>–napisać krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,</p> <p>–napisać krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Samodzielnie lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme //.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 6</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje targów; nazwy towarów sprzedawanych na targach; wyrażenia przyimkowe z <i>in, on, into</i>; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania; słownictwo związane z opisem i cechami towarów; wyrazy i wyrażenia używane przy wymianie i zwrocie towarów; słownictwo związane z urządzeniami technicznymi i ich reklamą; formy przeproszania i kończenia listu.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> mowa zależna – zdania twierdzące, polecenia, prośby, zakazy, nakazy, pytania i pytania pośrednie; czasowniki wprowadzające w mowie zależnej.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into</i>, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into</i>, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into</i>, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into</i>, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p>	<p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</p> <p>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</p> <p>–dobieraniem towarów do podanych kategorii,</p> <p>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</p> <p>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</p> <p>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</p> <p>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</p> <p>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</p> <p>–określa intencje autora.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</p> <p>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</p> <p>–dobieraniem towarów do podanych kategorii,</p> <p>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</p> <p>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</p> <p>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</p> <p>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</p> <p>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</p> <p>określa intencje autora.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p>	<p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</p> <p>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</p> <p>–dobieraniem towarów do podanych kategorii,</p> <p>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</p> <p>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</p> <p>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</p> <p>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</p> <p>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</p> <p>określa intencje autora.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>–dobiera podpisy do ilustracji,</p> <p>–sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażań,</p> <p>–dobiera zakończenia prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</p> <p>–dobiera towary do podanych kategorii,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–wyszukuje wskazówki dot. wydawania pieniędzy,</p> <p>–wyszukuje przykłady zdań w stylu nieformalnym.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</p> <p>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <p>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</p> <p>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</p> <p>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</p> <p>określa intencje autora.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p>	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; IX. Uczeń posiada:</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, –wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, –wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, –uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, –przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, –wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, –wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z pomocą potrafi: –przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, –wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, –wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, –uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, –przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Z podpowiedzią: –na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, –wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, –wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, –wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, –wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, –uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, –przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, –wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, –wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Potrafi: –przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, –wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, –wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, –uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, –przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, –przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Samodzielnie: –na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, –wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, –wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>– napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającymi realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane ze świętami: Dzień Pamięci, Shrove Tuesday, świętem sadzenia drzew, świętem niepodległości.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającymi realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.</li> </ul>	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób obchodzenia świąta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób obchodzenia świąta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.</p>		<p>– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.</p>	