

## **KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA ANGIELSKIEGO W SPOLECZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W KRAKOWIE – klasa VII**

### **1. CELUJĄCY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Wypowiada się płynnie, swobodnie w zakresie materiału leksykalno-gramatycznego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Bezbłędnie rozróżnia i potrafi zastosować czasy gramatyczne oraz inne wprowadzone struktury gramatyczne;
- Spontanicznie i naturalnie reaguje na pytania nauczyciela;
- Biegłe posługuje się słownictwem;
- Bezbłędnie reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Bezbłędnie przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie, przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

### **2. BARDZO DOBRY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany do realizacji w danym roku szkolnym;
- Rozróżnia i potrafi zastosować czasy gramatyczne oraz inne wprowadzone struktury gramatyczne;
- Wypowiada się w formie ustnej i pisemnej w sposób poprawny, dopuszczalne są jednak nieliczne, drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji;
- Czynnie uczestniczy w zajęciach i wyraża własne opinie na zadany temat;
- Posiada i stosuje urozmaicone słownictwo;
- Poprawnie reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji tekstu pisanego i słuchanego.

### **3. DOBRY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował w zadowalającym stopniu zakres wiadomości i umiejętności przewidziany do realizacji w danym roku szkolnym;
- Wypowiada się w formie ustnej w sposób poprawny, jego wymowa i intonacja są ogólnie poprawne;
- Popołnia nieznaczne błędy gramatyczne i leksykalne, z których większość potrafi samodzielnie poprawić;
- Rozróżnia czasy gramatyczne i stosuje je w najbardziej typowych sytuacjach;
- W sposób zrozumiały reaguje w formie tekstu pisanego przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Dokonuje analizy i interpretacji prostego tekstu pisanego i słuchanego.

### **4. DOSTATECZNY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalsze uczenie się;
- Potrafi poprawnie tworzyć proste zdania;
- Posiada zasób słownictwa umożliwiający mu komunikację na poziomie podstawowym;

- Ma problemy z doбором właściwych słów i poprawnym użyciem struktur gramatycznych;
- Popelnia błędy w wymowie i akcentowaniu;
- Jest w stanie poprawić popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela.

## **5. DOPUSZCZAJĄCY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności;
- Ma duże problemy z poprawnym czytaniem;
- Nie posiada umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy na poziomie podstawowym;
- Popelnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne wynikające z małej znajomości struktur gramatycznych i poznanego słownictwa;
- Popelnia liczne błędy w wymowie i akcentowaniu.

## **6. NIEDOSTATECZNY**

Otrzymuje uczeń, który:

- Charakteryzuje się brakiem znajomości podstawowych struktur gramatycznych i umiejętności budowania zdań oraz nie posiada znajomości podstawowego słownictwa przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym;
- Ma duże trudności w rozumieniu pytań i poleceń nauczyciela, a jego wymowa uniemożliwia zrozumienie;
- Nie posiada umiejętności przekazywania podstawowych informacji;
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie wykonać zadania o elementarnym stopniu trudności.

**Aleksandra Sobala**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# KRYTERIA OCENIANIA



lipiec 2024



# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 7

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <b>Module 1</b>  |  |   |   |  |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when.</i></p> |  |   |   |  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |   |  |
| <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie).</p>   | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul> | <p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul> |

### 1 UWAGI:

1. Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
2. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
3. Ocena celująca – uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie: a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.
4. Wymagania szczegółowe, które nie będą obowiązywały od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) w niniejszych kryteriach oceniania zostały wyróżnione szarym kolorem.

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |  |  |              |
|--|---|--|--|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA |
| <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> | <p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą przewidują nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> | <p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Z pomocą przewidują nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> | <p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <p>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobiera przymiotniki do ilustracji,</p> <p>–dobiera definicje do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układa pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |   |   |              |
|--|--|---|---|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA |
| <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym,</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <p>również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <p>–zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</p> <p>–zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p><b>Ze znaczną pomocą potrafi:</b></p> <p>–zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–zastosować przysłowki częstotliwości,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki czasu,</p> <p>–utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p><b>Ze znaczną podpowiedzią:</b></p> <p>–podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisuje zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–pisze zdania podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> | <p>–zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</p> <p>–zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p><b>Z pomocą potrafi:</b></p> <p>–zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–zastosować przysłowki częstotliwości,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki czasu,</p> <p>–utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p><b>Z podpowiedzią:</b></p> <p>–podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisuje zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–pisze zdania podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> | <p>–zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</p> <p>–zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p><b>Z nieznaczną pomocą potrafi:</b></p> <p>–zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–zastosować przysłowki częstotliwości,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki czasu,</p> <p>–utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p><b>Z nieznaczną podpowiedzią:</b></p> <p>–podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisuje zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–pisze zdania podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> | <p>–zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</p> <p>–zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p><b>Potrafi:</b></p> <p>–zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–zastosować przysłowki częstotliwości,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki czasu,</p> <p>–utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p><b>Samodzielnie:</b></p> <p>–podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisuje zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–pisze zdania podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
|  | <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,</li> <li>– porównać styl życia Filipa z własnym,</li> <li>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</li> <li>– dyskutować nt. dyskryminacji,</li> <li>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisać osoby na ilustracjach,</li> <li>– zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</li> <li>– zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</li> <li>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,</li> <li>– porównać styl życia Filipa z własnym,</li> <li>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</li> <li>– dyskutować nt. dyskryminacji,</li> <li>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisać osoby na ilustracjach,</li> <li>– zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</li> <li>– zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me</i>.</li> </ul> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</li> <li>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,</li> <li>– porównać styl życia Filipa z własnym,</li> <li>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</li> <li>– dyskutować nt. dyskryminacji,</li> <li>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje osoby na ilustracjach,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</li> <li>– prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me</i>.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</li> <li>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,</li> <li>– porównać styl życia Filipa z własnym,</li> <li>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</li> <li>– dyskutować nt. dyskryminacji,</li> <li>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje osoby na ilustracjach,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</li> <li>– prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</li> <li>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające wymawiane i nieme /h/.</p> |



| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <b>Module 2</b>   |   |  |  |   |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimek określony <i>the</i>, przedimek nieokreślony <i>a/an</i>.</p>  |   |  |  |   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |  |  |   |
| <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwy dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazwy sprzętu sportowego,</li> <li>– słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazwy artykułów spożywczych i grupy produktów spożywczych,</li> <li>– nazwy pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słowa związane z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera nazwy sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupuje dyscypliny sportowe i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupuje dyscypliny sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |   |  |              |
|---|---|---|--|--------------|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA |
| <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku</p> | <p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> | <p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> | <p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
| <p>trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> | <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>– przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> | <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>– przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>– zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p> | <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>– przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>– zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p> <p>– składa zamówienia w restauracji,</p> | <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>– przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>– zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p> <p>– składa zamówienia w restauracji,</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p> <p>–składa zamówienia w restauracji,</p> <p>–zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony),</p> <p>–zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> | <p>–składa zamówienia w restauracji,</p> <p>–zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony),</p> <p>–zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> | <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p> <p>–składa zamówienia w restauracji,</p> <p>–zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony),</p> <p>–zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> | <p>–zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>,</p> <p>–zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</p> <p>–porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony),</p> <p>–zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</li> <li>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>–przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>–przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>–przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>–przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>–przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>–przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>–przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>–przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</li> <li>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>–przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>–przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>–przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>–przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Samodzielnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sporządza notatki i przygotowuje jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz prezentuje zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>–przygotowuje opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>–przygotowuje plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>–prezentuje na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>–przygotowuje plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki / S /, / S' /.</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |  |  |              |
|--|---|--|--|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA |
|  | Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/. | Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/. | Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/. |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
| <b>Module 3</b>  |  |  |  |  |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (<i>If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.</i>), wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p>   |  |  |  |  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |  |  |
| <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>–nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>–nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna jedno z ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>–nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna większość ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzaje mediów,</li> <li>–słowa związane z Narnią,</li> <li>–rodzaje książek,</li> <li>–nazwy programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzaje filmów,</li> <li>–wyrażenia przyimkowe,</li> <li>–nazwy instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna wszystkie ww. powiedzenia i przysłowia.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–podaje tytuły popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określa ich tematykę,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> | <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>–uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>–odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> | <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>–uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>–odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> | <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>–uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>–odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> | <p>–podkreśla słowa kluczowe w tekście,</p> <p>–dobiera czasopisma do osób,</p> <p>–zapisuje dwa problemy powodowane przez media elektroniczne,</p> <p>–dobiera instrumenty do krajów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>–uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>–odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych</p> |



| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> | <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> | <p>czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
| <p>formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> <li>–napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</li> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> <li>–napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> <li>–napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |   |   |              |
|--|--|---|---|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA |
| <p>angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</li> <li>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</li> <li>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</li> <li>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</li> <li>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</li> <li>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historijkę i zaprezentować na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> <li>– napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</li> <li>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</li> <li>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</li> <li>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</li> <li>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</li> <li>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historijkę i zaprezentować na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</li> </ul> | <p>angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</li> <li>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</li> <li>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</li> <li>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</li> <li>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</li> <li>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historijkę i prezentuje na forum klasy,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p> | <p>angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</li> <li>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</li> <li>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</li> <li>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</li> <li>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</li> <li>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historijkę i prezentuje na forum klasy,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /e/, /æ/.</p> |              |

| Treści nauczania zgodne<br>z NPP od 2017 r. | OCENA         |  |       |              |
|---|---------------|--|-------|--------------|
|   | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA  | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|   |               | Popelnia błędy przy wymawianiu<br>wyrazów zawierających dźwięki<br>/e/, /æ/. |       |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
| <b>Module 4</b>  |  |   |   |   |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> |  |   |   |   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |   |   |
| <p>Treści nauczania:</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p>  | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>– nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>– czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>– rodzajów gier komputerowych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>– nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>– czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>– rodzajów gier komputerowych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>– nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>– czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>– rodzajów gier komputerowych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul> | <p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwy urządzeń technicznych i ich elementy,</li> <li>– słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>– słowa/wyrażenia związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>– nazwy akcesoriów komputerowych,</li> <li>– czasowniki związane z używaniem komputera,</li> <li>– słowa/wyrażenia związane z instruowaniem,</li> <li>– rodzaje gier komputerowych,</li> <li>– wyrażenia przyimkowe.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupuje podane wyrazy wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>– dobiera podpisy do ilustracji,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
| <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadalospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o</p> | <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> | <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> | <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> | <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków,</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób,</p> <p>–wyraża opinię na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określa, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowuje plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
| <p>wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolony, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów,</p> | <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> | <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> | <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> | <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <p>przewodzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,<br/>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,<br/>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,<br/>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,<br/>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,<br/>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,<br/>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,<br/>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> | <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,<br/>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,<br/>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,<br/>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,<br/>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,<br/>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,<br/>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,<br/>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki</p> | <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,<br/>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,<br/>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,<br/>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,<br/>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,<br/>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,<br/>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,<br/>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> | <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,<br/>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,<br/>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,<br/>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,<br/>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,<br/>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,<br/>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,<br/>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,<br/>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki</p> |



| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> <li>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> <li>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> <li>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonuje porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazuje informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i prezentuje je na forum klasy,</li> <li>– wymyśla i prezentuje na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> <li>– przygotowuje i przedstawia prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
|  | <p>tę, co powinno, a czego nie powinno się robić online,<br/>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Pełnia liczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p> | <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Pełnia błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p> | <p>tę, co powinno, a czego nie powinno się robić online,<br/>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Pełnia nieliczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p> | <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Stosuje poprawną intonację w zdaniach pytających.</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <b>Module 5</b>   |  |   |   |  |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p>  |  |   |   |  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |   |  |
| <p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul> | <p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–podaje idiomy o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określa styl zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych cytatów,</li> <li>–dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
| <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> | <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>–uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>–głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> </ul> | <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>–uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>–głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> </ul> | <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>–uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>–głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> </ul> | <p>Bezblędnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>–uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>–głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA  |  |   |              |
|--|--|--|---|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA |
| <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> | <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p> <p>– utworzyć zdania w stronie biernej,</p> <p>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</p> | <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p> <p>– utworzyć zdania w stronie biernej,</p> <p>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</p> | <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p> <p>– utworzyć zdania w stronie biernej,</p> |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
| <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul> <p>Bezbłędnie potrafi:</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
|  | <p>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</p> <p>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>–zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</p> <p>–przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</p> <p>–napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p> | <p>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</p> <p>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</p> <p>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>–zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</p> <p>–przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</p> <p>–napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Popelnia błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p> | <p>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</p> <p>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</p> <p>–pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</p> <p>–przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</p> <p>–pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p> | <p>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</p> <p>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</p> <p>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</p> <p>–pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</p> <p>–przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</p> <p>–pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Poprawnie stosuje intonację w zdaniach wykrzyknikowych.</p> |





| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <b>Module 6</b>   |  |   |   |  |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> stopniowanie przymiotników, konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much.</i></p>  |  |   |   |  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |   |  |
| <p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).;</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y,</p> | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul> | <p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimki ruchu,</li> <li>–nazwy środków transportu,</li> <li>–nazwy budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwo związane z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane słownictwo na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–dobiera środki transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCA  | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
| <p>pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadalospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> | <p>Z znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> </ul> | <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> </ul> | <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> </ul> | <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |   |   |              |
|--|---|---|---|--------------|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA |
| <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych)</p> | <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p><i>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</i></p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p><i>Ze znaczną pomocą potrafi:</i></p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> | <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p><i>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</i></p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p><i>Z pomocą potrafi:</i></p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> | <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p><i>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</i></p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p><i>Potrafi:</i></p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> |              |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.   | OCENA   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA   | BARDZO DOBRA   |
| <p>lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników,</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA   | BARDZO DOBRA  |
|  | <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,</p> <p>–wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,</p> <p>–opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,</p> <p>–sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>–przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> | <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,</p> <p>–wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,</p> <p>–opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,</p> <p>–sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>–przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> | <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,</p> <p>–wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,</p> <p>–opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,</p> <p>–sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>–przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> | <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,</p> <p>–wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,</p> <p>–opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,</p> <p>–sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>–zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>–przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Samodzielnie:</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r. | OCENA   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA   |
|  | <p>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p> | <p>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p> | <p>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p> | <p>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięk /u:/.</p> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA   | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>   |   |   |  |   |
| <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającymi realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane ze świętami: Halloween, Boże Narodzenie, Nowy Rok, Wielkanoc.</p>   |   |   |  |   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |   |
| <p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków język. (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającymi realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.</p> | <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul> | <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul> | <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul> | <p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul> |

| Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.  | OCENA   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCA   | DOSTATECZNA  | DOBRA  | BARDZO DOBRA  |
| <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:<br/>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:<br/>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę).</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:<br/>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:<br/>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;<br/>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między język.).</p> | <p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,<br/>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,<br/>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,<br/>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:<br/>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p> | <p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,<br/>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,<br/>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,<br/>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z błędami potrafi:<br/>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p> | <p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,<br/>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,<br/>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,<br/>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:<br/>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p> | <p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,<br/>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,<br/>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,<br/>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,<br/>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Bezbłędnie potrafi:<br/>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p> |